

## 昭和53年研究活動一覧

著者	北海道女子短期大学
雑誌名	北海道女子短期大学研究紀要
巻	11
ページ	217-219
発行年	1978
URL	<a href="http://id.nii.ac.jp/1136/00001986/">http://id.nii.ac.jp/1136/00001986/</a>

## 昭和53年研究活動一覧(順不同)

### 著 書

- 磯貝 芳司：教育実践叢書12(分担執筆)，北海教育評論社，1978・4  
 白佐 俊憲：教育心理学基本テキスト，川島書店，1978・4  
 後藤 俊：公認審判・コーチ養成講習会教本(分担執筆)，タチカラKK，1978・10

### 論 文

- 後藤 俊：壮年女性の体力に関する研究 — 江別市O地区主婦の体力測定と健康体力に関するアンケート回答結果について — ，体育研究，第13巻，11～16ページ，1978・3  
 後藤 俊：体力トレーニング処方に関する研究・第1報(共同研究)，バレーボール，第6巻10号，30～40ページ，1978・10  
 白佐 俊憲：学生の教職イメージに関する研究 — その1，小学校教師に対するイメージ — ，北海道女子短大研究紀要，11号，73～88ページ，1978・12  
 布上 恭子：主婦の身体活動に関する研究，北海道女子短大研究紀要，11号，89～102ページ，1978・12  
 久保田佑子：接転技群の段階的指導法について，北海道女子短大研究紀要，11号，103～129ページ，1978・12  
 佐々木ふさ：本学保健体育科養護コース卒業生の現状実態追跡調査の一考察，北海道女子短大研究紀要，11号，131～140ページ，1978・12  
 神野 孝子・布上恭子：ダンス指導法に関する実践的研究，北海道女子短大研究紀要，11号，141～177ページ，1978・12  
 筒井 京子・佐野千佐・沢田幸子・石垣和子・島貫真寿美：フリルに関する研究(第1報) — フリルに適した各種素材と分量に関する一考察 — ，北海道女子短大研究紀要，11号，179～192ページ，1978・12  
 尾田 優子・泉山幸代・辻美恵子・川村昌子：ドレープ係数に関する考察 — ドレープ係数の測定における時間的要因について — ，北海道女子短大研究紀要，11号，193～203ページ，1978・12

### 学 会 発 表

- 浅井 正三：福音書におけるキリスト教教育の一断面，53年度北海道カトリック教職員研

## 修会, 1978・6

- 布上 恭子：中・高年婦人の健康と運動の効果について — 真駒内婦人健康美運動教室を通して — （共同研究），53年度北海道体育学会，1978・10
- 筒井 京子・佐野千佐・沢田幸子・石垣和子・島貫真寿美：フリルに適した各種素材と分量に関する考察，日本家政学会東北・北海道支部第23回大会，1978・8
- 沢田 幸子：専攻科学生による作品発表会開催までの指導のあり方，第29回北海道家庭科教育協会研究大会，1978・10

## 作 品 発 表

- 浅井 淑子：イブニングドレス（服飾），日本デザイナークラブ，NDC 1978春・夏モードショウ，1978・3
- 浅井 淑子：ツーピース・ドレスとケープ・コート（服飾），日本デザイナークラブ，NDC 1978秋・冬モードショウ，1978・10
- 浅井 淑子：イブニング・ドレス（服飾），日本デザイナークラブ，NDC 1978秋・冬モードショウ，1978・10
- 坂 青嵐：ベンチの2人（彫塑），第1回北海道現代美術展，1978・1
- 坂 青嵐：悶（彫塑），日彫展，1978・2
- 坂 青嵐：行（彫塑），第9回日展札幌移動展，1978・6
- 坂 青嵐：立棺（彫塑），玄の会，1978・10
- 坂 青嵐：かえり舟（彫塑），第10回日展，1978・11
- 亀山 良雄：追記（油彩），第1回北海道現代美術展，1978・1
- 亀山 良雄：個展（油彩），時計台ギャラリー，1978・6
- 亀山 良雄：陰影ほか4点（油彩），玄の会，1978・10
- 亀山 良雄：落下（油彩），第53回北海道美術協会展，1978・11
- 伊東 将夫：ふたり（油彩），第1回北海道現代美術展，1978・1
- 伊東 将夫：男（油彩），北海道美術協会会員展，1978・5
- 伊東 将夫：母子ほか4点（油彩），玄の会，1978・10
- 伊東 将夫：ふたり（油彩），第53回北海道美術協会展，1978・11
- 戸坂恵美子：春になったら……飛んでみようほか5点（染色），工芸四人展，1978・2
- 戸坂恵美子：魚たち（染色），北海道美術協会会員展，1978・5
- 戸坂恵美子：姉妹「虹」（染色），第53回北海道美術協会展，1978・11
- 小林 繁美：地の祭り「使者たち」（金工），第1回北海道現代美術展，1978・11
- 小林 繁美：梟ほか5点（金工），工芸四人展，1978・2
- 小林 繁美：地の祭り「審判者たち」（金工），第43回光風会展，1978・4

- 小林 繁美：地の祭り「審判者たち」（金工），北海道美術協会会員展，1978・5
- 小林 繁美：地の祭り「不死鳥」（金工），北海道金工作家協会展，1978・8
- 小林 繁美：地の祭り「審判者」（金工），第53回北海道美術協会展，1978・11
- 阿部 典英：莓と砂時計ほか2点（版画），プリントアート・12展，1978・1
- 阿部 典英：語り合う16の石（立体），北海道美術協会会員展，1978・5
- 阿部 典英：X線の構図ほか2点（版画），道展企画展，1978・7
- 阿部 典英：阿部典英展（ウレタンによる立体），札幌・大同ギャラリー，1978・9
- 阿部 典英：阿部典英展（メッキによる立体），札幌・時計台ギャラリー，1978・9
- 阿部 典英：立体作品（立体），第53回北海道美術協会展，1978・11
- 阿部 典英：立体作品（立体），道展企画展，1978・11
- 伴 百合野：夜 ― 対話する一枚の葉（日本画），北海道美術協会会員展，1978・5
- 伴 百合野：白の伝言，黒の伝言ほか9点（日本画），伴百合野・中道律子小品展，1978・6
- 国松明日香：V. T. R. Montage # 2（版画），第1回北海道現代美術展，1978・1
- 国松明日香：無題 78-8（彫刻），北海道現代作家展，1978・8
- 国松明日香：個展（版画），旭川・国劇画廊，1978・10
- 加藤 愼三：札幌市立福住小学校歌作曲（作詞者・小西豊作），1978・3
- 加藤 愼三：札幌市立富丘小学校歌作曲（作詞者・安藤鉄夫），1978・3
- 加藤 愼三：女声三部合唱曲「晩秋」作曲（作歌・阿部ヒロ），1978・7

### 指 導 業 績

- 林 清子：合唱指揮「紀の国の歌より」ほか，帯広ハローコーラス・札幌せせらぎ会  
ジョイントコンサート，1978・7